

Natalia Przybysz

**ŚWIATŁO**

Scena powinna być zadaszona, stabilna, sucha i w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa. Wymagane są aktualne atesty. Scena powinna być wysłonięta z trzech stron materiałem o kolorze czarnym. Prosimy o oklejenie taśmą fluorescencyjną miejsc niebezpiecznych i niewidocznych, bądź udostępnienie takiej taśmy ekipie technicznej.

W świetle okna sceny, a zwłaszcza w jej tle, bez zgody, nie mogą znajdować się żadne bannery reklamowe, ani inne odwracające uwagę elementy dekoracyjne.

Stanowisko realizatora oświetlenia musi znajdować się w osi sceny, w odległości przynajmniej 25 metrów od sceny, jednak nie większej niż 50 metrów. Stanowisko realizatora światła musi znajdować się na odpowiednim podwyższeniu umożliwiającym pełną widoczność sceny mimo stojącej publiczności.

## **Lista potrzebnego sprzętu oświetleniowego zapewnianego przez organizatora:**

8x Robin Pointe 10x Robin LW 600

4x blinder

2x Hazer + wiatrak,

hazery powinny być uznanej marki oraz produkować bezwonny dym (!) na bazie wody.

4x atomic 3000

10x sunstrip active 10ch

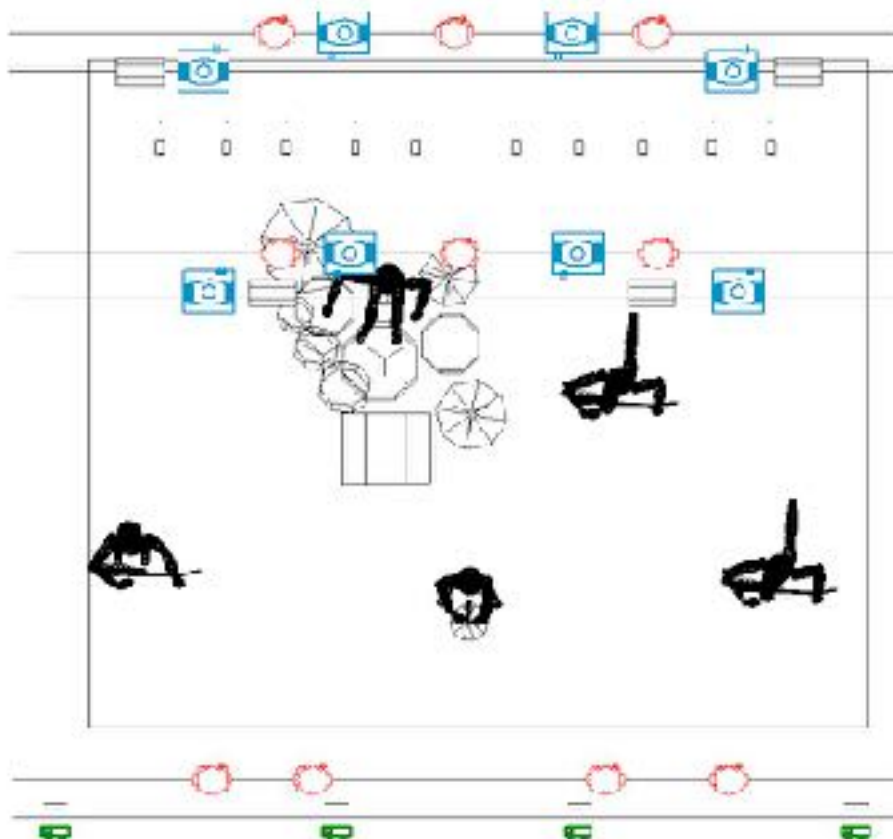
- 1x konsola oświetleniowa Jands Vista S1

## **Możliwość podwieszenia horyzontu**

### KONTAKT Z REALIZATOREM

Prosimy o potwierdzenie listy sprzętu 7 dni przed koncertem.

Grzegorz Polak | 792 269 284 [polpolak@gmail.com](mailto:polpolak@gmail.com)



Robin LW 300/600 10 szt



Robe Pointe 8szt



sunstrip active 10ch 10szt



4-lite blinder 4szt



Atomic 3000 4szt

